



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato
S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 –
Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato
S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2025/2026
PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

Docente: Maria Rosaria Graziano

Disciplina: Scienze Naturali

Classe: 2 E Sezione Associata: Liceo Scienze Umane

PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli di partenza osservati nella fase iniziale dell'anno: prerequisiti, conoscenze, competenze, livelli di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, etc.)

La classe si presenta disponibile al dialogo e abbastanza interessata alle attività proposte, mostrandosi pronta al confronto con l'insegnante. Per il momento il livello di impegno ed i risultati raggiunti appaiono diversificati. Buona parte degli alunni partecipa alle lezioni e, se opportunamente stimolata, raggiunge risultati soddisfacenti. Tuttavia, dal punto di vista disciplinare, alcuni elementi della classe mostrano un atteggiamento ancora infantile ed una forte tendenza alla distrazione. Questa forma di vivacità risulta generalmente gestibile, ma rischia di rendere frammentario il lavoro in classe e per questo richiede frequenti richiami, per ristabilire un clima più proficuo e concentrato.

FINALITÀ/OBIETTIVI della disciplina

Le discipline scientifiche di ambito naturale – Biologia, Scienze della Terra, Chimica – forniscono elementi per conoscere, analizzare e comprendere il mondo naturale, umano e il sé biologico, e promuovono l'analisi critica del ruolo dell'uomo nell'ambiente, con sicuro valore formativo che abitua alla problematizzazione, al collegamento sistemico delle conoscenze e delle competenze, allo sviluppo delle connessioni logiche. Lo studio degli elementi e fenomeni naturali sarà impostato in modo da sviluppare la capacità di osservare, riconoscere, comprendere dati oggettivi macro e microscopici, e collegarli a loro modelli interpretativi e alle loro rappresentazioni simboliche, tramite metodi induttivi e deduttivi. Si ritiene pertanto necessario proseguire lo studio avviato già nel primo anno della Chimica Generale, che fornisce chiavi di lettura allo studio delle Scienze della Terra e della Biologia. Le azioni fondamentali dell'apprendimento scientifico, di "osservazione e sperimentazione" saranno stimulate con semplici esperienze ed osservazioni. Nel percorso del secondo anno gli interventi educativi saranno finalizzati:

- a migliorare l'autonomia di apprendimento, la correttezza del comportamento nel lavoro scolastico e nelle relazioni sociali, a sviluppare la capacità di autovalutazione, a potenziare abilità e creatività personali nella acquisizione ed elaborazione dei linguaggi disciplinari.

- a promuovere un metodo di lavoro progressivamente più articolato e autonomo e migliorare l'organizzazione dello studio, valutandone i progressi tramite verifiche brevi orali o scritte giornaliere.
- potenziare le capacità di rielaborazione e collegamento delle conoscenze per una visione sistemica dei contenuti disciplinari, con l'analisi e la riflessione su esempi tratti dall'esperienza comune e dall'ambiente di vita.
- acquisire la padronanza dei linguaggi specifici sia nell'espressione orale che in quella scritta, e saper utilizzare l'informazione ottenuta in ambiti progressivamente più vasti, sia interdisciplinari nelle materie scolastiche, che relativi alla comprensione delle esperienze extrascolastiche.

OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.L.n.211, 7/10/2010 (selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)	
1. Area metodologica	
a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	<input type="checkbox"/>
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	<input type="checkbox"/>
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	<input type="checkbox"/>
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	<input type="checkbox"/>
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	<input type="checkbox"/>
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	<input type="checkbox"/>
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	<input type="checkbox"/>
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	<input type="checkbox"/>

a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	<input type="checkbox"/>
b. Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	<input type="checkbox"/>
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	<input type="checkbox"/>
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	<input type="checkbox"/>
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	<input type="checkbox"/>
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	<input type="checkbox"/>
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	<input type="checkbox"/>
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<input type="checkbox"/>
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<input type="checkbox"/>
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<input type="checkbox"/>
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<input type="checkbox"/>
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<input type="checkbox"/>
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	X
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica	<input type="checkbox"/>

nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	
6. Area artistica	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>
7. Area musicale	
a. Acquisire capacità esecutive ed interpretative	<input type="checkbox"/>
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico	<input type="checkbox"/>
c. Acquisire capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole	<input type="checkbox"/>
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali	<input type="checkbox"/>
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale	<input type="checkbox"/>
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale	<input type="checkbox"/>
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico	<input type="checkbox"/>
h. Acquisire capacità compositive	<input type="checkbox"/>
ALTRI EVENTUALI OBIETTIVI PERSEGUITI	

SCANSIONE DEI CONTENUTI

CHIMICA

Gli stati fisici della materia. Sistemi omogenei ed eterogenei. Sostanze pure e miscugli. Soluzioni, solvente e soluto.

Concetto di reazione chimica. Reagenti e prodotti. Gli elementi e i composti. La legge di conservazione della massa. La legge delle proporzioni definite. Le particelle elementari: atomi, molecole e ioni.

La tavola periodica degli elementi. Protoni, elettroni e neutroni. Il numero atomico. Il numero di massa e gli isotopi. Configurazioni elettroniche degli elementi. Elettroni di valenza e formazione dei legami chimici. Formule e massa molecolare. La mole.

BIOLOGIA

Le caratteristiche dei viventi. L'organizzazione gerarchica della vita. Le molecole della vita. Le proprietà dell'acqua. Le biomolecole. I microscopi. Cellula procariote ed eucariote. Organismi autotrofi ed eterotrofi.

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i parametri in base ai quali si intende valutare il profitto e, ove necessario, gli obiettivi minimi da raggiungere)

La valutazione quadrimestrale o finale dell'anno, pur non prescindendo dalle verifiche di percorso, dovrà evidenziare l'intero processo di maturazione, comprensivo di tutti gli aspetti formativi, educativi e didattici, formulati in questa programmazione e in quella del Consiglio di Classe. Saranno pertanto considerati l'impegno, il progresso, la partecipazione individuale alle situazioni di lavoro e la collaborazione costruttiva nella classe.

Si prevederanno attività di recupero in itinere, con lezioni di chiarimento e ripetizione di argomenti già svolti e non del tutto compresi dagli alunni.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE PREVISTE

(Indicare il numero e la tipologia delle verifiche che si prevede di svolgere durante l'anno)

Le valutazioni formative costituiranno un'informazione continua e analitica. Queste permetteranno di rilevare in itinere i livelli di apprendimento dei singoli, ma anche di verificare l'efficacia delle procedure seguite e quindi l'eventuale revisione e correzione del processo. Verranno valutati i compiti assegnati tramite interrogazioni frequenti e domande mirate, le esercitazioni in classe, gli interventi e le conversazioni.

Le verifiche sommative permetteranno di verificare se gli obiettivi sono stati raggiunti e a che livello, sempre sulla base della personalizzazione dei percorsi scolastici. Le verifiche sommative saranno svolte al termine di ciascuna attività didattica o dopo lo svolgimento di una sua parte significativa, utilizzando prove orali e/o scritte (test, domande aperte, esercizi, brevi saggi) in modo da poter valutare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti; tutte le prove di verifica saranno valutate con voto, secondo i criteri stabiliti dal Consiglio di Classe.

METODI STRUMENTI, MATERIALI

(Indicare metodologie e strumenti che si intendono adottare)

Gli alunni saranno spronati ad un proficuo metodo di studio, basato sull'osservazione, riflessione ed elaborazione. Si puntualizzeranno gli obiettivi da conseguire, utilizzando mappe concettuali per sollecitare spunti di riflessione e coerenza logica sugli argomenti trattati. Gli argomenti saranno impostati in modo tale da stimolare la curiosità, con discussioni mirate, per indurre gli studenti a porsi domande e a cercare risposte. Gli esercizi testeranno il linguaggio scientifico, la capacità di utilizzo di termini tecnici e scientifici appropriati. Il principale punto di riferimento degli studenti sarà il libro di testo, tuttavia saranno utilizzati anche altri materiali didattici come presentazioni PowerPoint, immagini e video di approfondimento sugli argomenti svolti, oltre ad appunti e materiali multimediali forniti dall'insegnante. Per promuovere la sensibilità degli studenti verso tematiche ambientali e di educazione alla Salute, verranno illustrate attività di laboratorio virtuale e saranno assegnate ricerche di approfondimento su tematiche di attualità scientifica. Nell'ambito della partecipazione alle attività previste dal progetto ESCAC, per la classe è stata prevista una visita al Museo Nazionale dell'Antartide di Siena.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO

Periodo –: primo e secondo quadrimestre

Contenuti: approfondimenti su temi di cittadinanza digitale e sostenibilità.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO

(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)

Nell'ambito della partecipazione alle attività legate al progetto ESCAC, per la classe è stata programmata una visita al Museo Nazionale dell'Antartide di Siena. L'attività prevede un seminario sulle attività di ricerca che si svolgono in Antartide e la visita alle collezioni museali. Verranno approfonditi gli effetti dell'impatto umano e dei cambiamenti climatici sulle forme di vita, sull'evoluzione e la biodiversità.

Siena, 20/11/25

Il Docente
Maria Rosaria Graziano